

Répertoire David PETRLIK

Solist with Orchestra :

- P. I. Tchaïkovski : Concerto op. 35 pour violon et orchestre
Valse-scherzo op. 34 pour violon et orchestre
Sérénade mélancolique op. 26 pour violon et orchestre
- J. Sibelius : Concerto pour violon et orchestre op. 47
- F. Mendelssohn : Concerto op.64 en mi mineur pour violon et orchestre et Concerto en ré mineur pour violon et orchestre à cordes
- J. Brahms : Concerto pour violon et orchestre op. 77
Kammerkonzert pour violon, piano et 13 vents
- A. Berg : Concerto « à la mémoire d'un ange » pour violon et orchestre
- S. Prokofiev : Concerto n.2 pour violon et orchestre op. 63
- W.A. Mozart : Concertos n.1 KV 207, n.2 KV 211, n.3 KV 216,
n.4 KV. 218, n.5 KV 219 pour violon et orchestre
Adagio en Mi Majeur et Rondo en Do Majeur pour violon et orchestre KV 261
Concertone pour 2 violons et orchestre KV 190
- J. Haydn : Concerto en Do Majeur pour violon et orchestre Hob.7 a :1
- A. Vivaldi : Four Seasons op. 8, n.1-4
- B. Bartók : Rhapsody n.1 Sz 87 pour violon et orchestre
- L. Beethoven : Concerto pour violon et orchestre op61
Triple Concerto op. 5 pour violon, violoncelle, piano et orchestre op. 56
- M. Bruch : Concerto n.1 pour violon et orchestre op. 26
- A. Dvorak : Mazurek pour violon et orchestre op. 49
- S. Bodorova : Double concerto pour violon, alto et orchestre à cordes
- F. Waxman- G. Bizet : Carmen Fantasy pour violon et orchestre
- H. Vieuxtemps : Concerto n. 5 op. 37 pour violon et orchestre
- P. Sarasate : Fantaisie sur des airs de Carmen pour violon et orchestre op. 25
- E. Ysaye- C. Saint-Saëns : Caprice en forme de valse pour violon et orchestre op. 52
- E. Chausson : Poème pour violon et orchestre op. 25
- D. Milhaud : le Bœuf sur le toit pour violon et orchestre op. 58
- R. Schumann : Fantaisie pour violon et orchestre op. 131
Concerto pour violon et orchestre en ré mineur WoO23

Violon solo

- J. S. Bach : Sonate pour violon seul BWV 1001 en sol mineur et BWV 1003 en la mineur
Partita pour violon seul BWV 1002, 1004 et BWV 1006
- G. F. Telemann : Fantaisie n. 9 pour violon seul TWV 40
- N. Paganini : Caprices n.1, 4, 9,11, 17,23 et 24 op.1 pour violon seul
- E. Ysaye : Sonate n.2, n.3 et n.6 op.27 pour violon seul

B. Bartok : Sonate pour violon seul Sz 117
P. Boulez : Anthèmes 1 et 2 pour violon seul
F. Kreisler : Récitatif et scherzo pour violon seul
M.H. Yen : The Wire Dancer pour violon seul
D. Lukas : Ballada pour violon seul
B. Putignano : Atlante dell Immaginazione pour violon seul
B. Kutavicius : There and back pour violon seul
N. Bacri : Sonate « Nigun » pour violon seul
M.J. Jeon : « les Trompettes perdues » pour violon seul
K. Maratka : Sonate n. 6 « Friska » pour violon seul

Sonates Violon, piano

J. Brahms : Sonate n.1 op. 78, Sonate n. 3 op. 108, Scherzo de la sonate F.A.E.
F. Schubert : Sonatine n.3 en sol mineur D 408, Rondo Brillant D 895.
C. Debussy : Sonate pour violon et piano.
M. Ravel : Sonate pour violon et piano, sonate posthume pour violon et piano.
C. Saint-Saëns : Sonate n.1 op. 75 pour violon et piano .
S. Prokofiev : Sonate n.2 pour violon et piano op. 91 b.
L. Beethoven : Sonate n.1, n.3 op. 12 et n.5 op. 24 pour violon et piano.
W.A. Mozart : Sonate en do KV 303, en la KV. 526 en si bémol KV. 454.
P. I. Tchaïkovski : Souvenir d'un lieu cher op. 42.
R. Schumann : Sonate n.1 pour violon et piano op. 105.
R. Strauss : Sonate pour violon et piano op. 18.
E. Grieg : Sonate n.1 pour violon et piano op. 8.
J.S. Bach : Sonate pour violon et clavecin n.5 BWV
T. Hosokawa : Lied 4 pour violon et piano.
A. Dvorak : Sonatine pour violon et piano op.100.
P. Hindemith : Sonate n.1 op. 11 pour violon et piano.
L. Janacek : Sonate pour violon et piano.
I. Stravinsky : Suite Italienne pour violon et piano.
O. Messiaen : Fantaisie, Thème et variations pour violon et piano

Œuvres, pièces de virtuosité et de genre, violon piano

P. I. Tchaïkovski : Souvenir d'un lieu cher op. 42
H. Wieniawski : Scherzo-Tarantelle op. 16, Variations sur un Thème Original op. 15, 2
Mazurkas op. 19
N. Paganini : Sonate en Mi Majeur
Andante cantabile
H. Vieuxtemps : Rondino op. 32
F. Schubert : Rondo Brillant D 895
P. Sarasate : Romance Andalouse op.22, Caprice basque op. 24, Zortziko op. 42,
Airs écossais op. 34
R. Strauss-Prihoda : Rosenkavalier
F. Kreisler : Syncopation, Praeludium et Allegro, Tango
J. Heifetz : Estrellita, Old Vienna

A. Bazzini : La ronde des Lutins pour violon et piano op. 25
A. Zarzicky : Mazurek op. 26
J. Joachim : Romance pour violon et piano op. 2
G. Fauré : Romance pour violon et piano op. 28
C. Debussy : Beau soir pour violon et piano
M. de Falla : Suite espagnole pour violon et piano
W. Lutoslawski : Subito pour violon et piano
A. Pärt : Fratres pour violon et piano
D. Alard : Faust Fantaisie de concert pour violon et piano op. 47
O. Messiaen : Thème et variations pour violon et piano
Fantaisie pour violon et piano
B. Bartok : Danses Roumaines pour violon et piano

Trio avec piano

J. Brahms : Trio n.1 op. 8 et n.3 op.108
Trio pour violon, cor et piano op. 40
R. Schumann : Trio n.2 op. 80
A. Dvorak : Trio « Dumky » op. 90
L. Beethoven : Trio avec piano n.1 op.70 « Les Esprits »
Trio avec piano op.11
M. Ravel : Trio avec piano
C. Debussy : Trio avec piano
F. Mendelssohn : Trio n.1 en ré mineur op. 49 et n.2 en do mineur op. 66
W.A. Mozart : Trio KV 548
G. Ligeti : Trio « Hommage à Brahms » avec violon, cor et piano
O. Greif : Trio
T. Escaich : Trio « Lettres mêlées »
B. Smetana : Trio en sol mineur op. 15
J. Haydn : Trio en mi bémol majeur Hob 30
F. Krawczyk : Trio
F. Schubert : Trio n.2 op.100
G. Fauré : Trio op. 120
D. Chostakovitch : Trio n.1 op.8 et n.2 op. 67

Musique de chambre (divers formations)

A. Dvorak : Quintette avec piano n.2 op. 81, avec contrebasse op. 77
J. Brahms : Sextuor à cordes n.1 op.18 et n.2 op.36
Quatuor avec piano en do mineur n.3 op. 60
Quintette à 2 altos n.1 op. 88
Quintette avec clarinette op. 115
Quintette avec piano op. 34
W.A. Mozart : Quintette à 2 altos KV. 516
Quatuor avec piano en sol mineur K. 478
Quatuor avec piano en mi bémol majeur K. 493
Sextuor « La Symphonie Concertante »

D. Chostakovitch : Octuor à cordes op. 11
5 Duos pour deux violons et piano.
Quintette avec piano op. 57
Romances pour Soprano et trio avec piano op.127

F. Schubert : Quatuor n.14 « La jeune fille et la mort » D 810
Quintette « La Truite » D 667

M. Ravel : Quatuor à cordes
Sonate pour violon et violoncelle

L. Beethoven : Quatuor à cordes « Razumowski » op. 59 n.2
Trio à cordes n.3 op. 9

B. Bartok : Contrastes pour violon, clarinette et piano Sz 111

O. Messiaen : Quatuor pour la fin du Temps pour violon ; violoncelle, clarinette et piano.

T. Adès : Court studies pour violon, violoncelle, clarinette et piano.

I. Stravinsky : L'Histoire du Soldat en trio avec violon, clarinette et piano.
L'Histoire du Soldat en formation originale (septuor, narrateur et comédiens)
Apollon musagète en version sextuor à cordes

A. Berg : Adagio du Kammerkonzert pour violon, clarinette et piano

G. Ligeti : Trio pour cor, violon et piano

P. Hersant : Sextuor « Im Fremden Land »

M. Moszkowski : Suite pour deux violons et piano op. 71

B. Martinu : Nonette H. 374
Quatuor pour violon, violoncelle, piano et hautbois H. 315

R. Schumann : Quintette avec piano op. 44
Quatuor avec piano op. 47

G. Enescu : Quintette avec piano op. 29

Z. Kodaly : Duo pour violon et violoncelle op. 7

K. Maratka : Poèmes pour violon et violoncelle

F. Schubert : Octuor à cordes D 803

V. Novak : Quintette avec piano op. 12

C. Franck : Quintette avec piano en fa mineur

A. Schoenberg : Sextuor à cordes « La Nuit Transfiguré » op. 4

J. Suk : Quatuor avec piano op.1

M. Weinberg : Quintette avec piano op. 18.

G. Mahler : Quatuor avec piano.

A. Schnittke : Quintette avec piano et Quatuor avec piano.