

Karel Martínek – koncertní varhaník

Aktuální repertoár:

Hudba 17. a 18. století:

F. Couperin: Messe des Paroisses | C. Daquin: Noël X | G. Muffat: Apparatus Musico Organisticus (výběr) | J. Pachelbel: Ciaccona F dur | J. P. Sweelinck: Mein Junges Leben hat ein End | J. S. Bach: Toccata a fuga d moll BWV 565, Preludium a fuga D dur BWV 532, Fantazie a fuga c moll BWV 537, Preludium a fuga G dur BWV 541, Fantazie a fuga g moll BWV 542, Preludium a fuga C dur BWV 547, Preludium a fuga e moll BWV 548, Preludium a fuga Es dur BWV 552, Fantazie G dur BWV 572, výběr z chorálových zpracování

Hudba 19. století:

F. Mendelssohn: Sonáta č. 3 A dur, Sonáta č. 6 d moll | M. Reger: Introdukce a passacaglia d moll, Fantazie a fuga na B-A-C-H | J. Reubke: Sonáta „94. žalm“ | C. Franck: Chorál č. 2 h moll, Chorál č. 3 a moll, Pièce héroïque, Pastorale | C. Saint-Saëns: Symfonie č. 3 „Varhanní“ | A. Guilmant: Pastorale (1. sonáta) | L. Boëllmann: Gotická suita | Ch. M. Widor: Symfonie č. 5 f moll (Adagio, Toccata), Symfonie č. 6 g moll (Allegro) | E. Gigout: 10 kusů pro varhany (Minuetto, Toccata) | T. Dubois: Toccata G dur

Hudba 20. století:

L. Vierne: 24 Pièces de Fantaisie (Prélude, Andantino, Cathédrales, Naiades, Toccata, Carillon de Westminster), Symfonie č. 6 h moll (Final) | M. Dupré: Preludium a fuga H dur op. 7, Variations sur un Noël, Symphonie-Passion | J. Alain: Variations sur un thème de C. Jannequin, Le jardin suspendu, Litanies | O. Messiaen: La Nativité (Les Mages, Dieu parmi nous), L'Ascension | J. Langlais: Incantation pour un Jour Saint | L. Janáček: Varhanní sólo z Glagolské mše | P. Eben: Chorální fantazie Ó, Bože veliký, Svatý Václave, Moto Ostinato z Nedělní hudby | M. Sokola: Toccata

Aktuální a připravované tematické projekty:

Varhanní Bible / improvizální recitál na biblické texty s recitací

Žalm 150 / improvizovaný cyklus pro varhany a bicí nástroje (se skupinou JUMPING DRUMS)

Průvodce vesmírem / improvizální recitál s videoprojekcí