

# Milan Svoboda (1951)

hudební skladatel, dirigent, jazzový pianista a pedagog

Milan Svoboda patří mezi přední osobnosti české hudební scény. Jako jazzový pianista a bandleader si získal velké mezinárodní renomé. Jeho tvůrčí záběr, jako skladatele a dirigenta, je velmi široký, od moderního jazzu přes muzikál, filmovou a scénickou hudbu až k soudobé hudbě vážné. Narodil se v roce 1951 v Praze. Je absolventem varhanního oddělení Konzervatoře v Praze, studoval muzikologii na Filosofické fakultě University Karlovy, kompozici na pražské AMU a jako stipendista působil v USA na Berklee College of Music v Bostonu.

V roce 1974 založil svůj první jazzový orchestr PRAŽSKÝ BIG BAND, který se významně zapsal do historie nejenom českého, ale i evropského jazzu. Jako dirigent stál později v čele Česko/Polského big bandu sestaveného ze špičkových sólistů zvučných jmen obou zemí. V 90 letech vedl kreativní jazzový orchestr KONTRABAND. V současné době opět diriguje obnovený [PRAŽSKÝ BIG BAND](#) v plném obsazení a pravidelně vystupuje s vlastním [KVARTETEM](#). Se svými big bandy i v komornějších sestavách s kvartetem, v duu nebo jako [SÓLISTA](#) účinkoval téměř v celé Evropě i v zámoří, zúčastnil se mnoha jazzových festivalů a nahrál přes [30 GRAMOFONOVÝCH ALB](#) pod svým jménem. Spolupracoval s řadou významných jazzových osobností, jako jsou např.: James Moody, Bob Mintzer, Maria Schneider, Jerry Bergonzi, Tony Lakatos, Aaron Scott, Phil Wilson, Sonny Costanzo, Victor Mendoza, Ed Partyka, Sigi Finkel, Jiří Stivín a mnoho dalších. Repertoár jeho hudebních těles tvoří téměř výlučně jeho původní kompozice.

Jako [SKLADATEL](#) působí Milan Svoboda také v oblasti divadla, filmu a televize. Je autorem např. původního muzikálu podle románu Borise Viana "[Pěna dní](#)" a celovečerního baletu "[Mauglí](#)" pro Národní divadlo v Praze. Balet Mauglí - Jungle Book byl později úspěšně nastudován v USA (3x) a v Německu. Dále napsal hudbu k 70. divadelním hrám (15 inscenací v Národním divadle, např. *Hamlet*, *Faust*, *Lev v zimě*, *Peer Gynt*, *Tartuffe* aj.), k deseti celovečerním filmům (např. *Oznamuje se láskám vašim* nebo *Poslední motýl* režiséra Karla Kachyni, *Soukromé životy Dušana Hanáka* nebo *Den zúčtování* Samuela Fullera), mnoha krátkým filmům a televizním inscenacím. Jako [DIRIGENT](#) a autor hudebního nastudování se podílel na velkých muzikálových projektech *Pěna dní*, *Jesus Christ Superstar*, *Evita*, *Les Misérables - Bídníci*.

Milan Svoboda v současné době také komponuje hudbu komorní a orchestrální určenou pro klasická tělesa, např. "[Concerto grosso](#)" pro housle, klavír a smyčcový orchestr (Concerto provedli v roce 2015 Berliner Philharmoniker), "[Svita z baletu Mauglí](#)" pro symfonický orchestr a obsáhlé skladby "Ve znamení střelce", "Když

přichází soumrak", "Posel dobrých zpráv" pro symfonický orchestr a jazzové kvarteto. Populární jsou jeho aranžmá písní ["Beatles pro klavír a smyčcový orchestr"](#). Často spolupracuje s předními interprety z oblasti tzv. hudby vážné. Koncertoval a nahrával s orchestrem Virtuosi di Praga, houslistou Pavlem Šporcem, několikrát dirigoval Severočeskou filharmonií, Moravskou filharmonií Olomouc, Karlovarský symfonický orchestr, jako sólista vystupoval s Talichovým komorním orchestrem, Pražskou komorní filharmonií a dalšími orchestry. K pravidelným hostům jeho kvarteta patří cellista Jiří Bárta.

Jako hostující dirigent a skladatel je zván ke spolupráci se zahraničními jazzovými orchestry (např. KRO Hilversum Orchestra, Jugend Jazzorchester Sachsen, East West European Big Band Twins Dortmund) nebo k vedení big bandových a orchestrálních workshopů (Leverkusen Jazz Days, Jazz Akademie Dortmund, Musikhochschule Dresden, Iserlohn, Arnsberg, Wangen). V letech 2006 - 2010 byl dirigentem a uměleckým vedoucím nového tělesa [RUDOLFINUM JAZZ ORCHESTRA](#) sestaveného z členů České filharmonie a předních jazzových sólistů.

Milan Svoboda také již několik let působí na Konzervatoři a VOŠ Jaroslava Ježka v Praze jako profesor skladby a jazzové harmonie. Zde vede velmi úspěšný studentský jazzový orchestr [Big Band VOŠ KJJ \(Prague JJ Conservatory Jazz Orchestra\)](#). V roce 2013 vyšla jeho obsáhlá hudebně teoretická publikace ["Praktická jazzová harmonie"](#).